

Gabriele Russo – Direttore artistico



Si diploma presso l'Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini. Debutta in *Corpus Christi* diretto da Lamanna, per poi lavorare con autorevoli registi italiani. Francesco Rosi lo sceglie per *Napoli Milionaria* con Luca De Filippo. E' Romeo in *Romeo e Giulietta* diretto da Panici, protagonista de *Il paese degli idioti* di Dostoevskij per la regia di Piccardi e coprotagonista, insieme a Mariangela D'Abbraccio, de *La rosa tatuata* diretto da Francesco Tavassi. Nel 2007 debutta al Teatro Bellini con la sua prima regia, *Gli innamorati* di Goldoni. Nel 2010 diventa consulente artistico del Teatro Bellini e apporta un cambiamento radicale: il centro della ricerca diventa il repertorio contemporaneo e la valorizzazione di giovani artisti. Dirige *Gretel e Gretchen* scritto da Claudio Buono e realizza *Odissè – In assenza del padre*. Torna in scena come attore in *Creditori* diretto da Orlando Cinque ed è il protagonista di *Some Girl(s)* diretto da Marcello Cotugno. Dirige *Arancia Meccanica*, realizzato con la collaborazione di Morgan che ne scrive le musiche originali. Cura la regia de *Il giocatore* di Dostoevskij ed è l'ideatore di *Glob(e)al Shakespeare* che vince il premio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali come migliore progetto speciale. Nel 2018 firma la regia de *L'Ultimo Decamerone*.