

Francesco Saponaro – Docente di Recitazione



Regista, drammaturgo, film-maker. Si forma come assistente di Toni Servillo, Marco Baliani e Renato Carpentieri. Dopo l'esordio con il gruppo Rossotiziano (di cui è tra i fondatori nel 1995), inizia a collaborare con Teatri Uniti firmando, tra le altre, le regie di: *Il decimo anno* (2000); *La Firma* di Vaclav Havel (2001); *De Ira-Viaggio all'Averno* (2006); *A causa mia – Il processo D'Annunzio-Scarpetta* (2008); *Šostakovič il folle santo* (2009). Tra gli ultimi lavori *Dolore sotto chiave e Pericolosamente* di Eduardo De Filippo (2014); *In memoria di una signora amica* di G. Patroni Griffi (2015); *Calderòn* di Pasolini (2016) e *Racconto d'Inverno* di Shakespeare per il progetto Glob(e)al Shakespeare del Teatro Bellini (2017); *Ragazze sole con qualche esperienza* di Enzo Moscato (2017). Ha diretto opere liriche in Danimarca e per il Teatro San Carlo di Napoli; per il Teatro La Fenice di Venezia ha firmato l'allestimento de *Il medico dei pazzi* da Scarpetta, con le musica di Giorgio Battistelli (2016) e la *Carmen* di Bizet per il Teatro delle Muse di Ancona (2017).